

Trợ Phù Con

Tv. 39: 2, 3, 4, 18

Viễn Xứ

Musical notation for the first line of the song. The key signature is F major (one sharp). The melody starts with a dotted half note followed by an eighth note, then moves to Em, Am, C, and B⁷. The lyrics are: Đáp: Lạy Chúa! Xin cấp tốc trợ phù con.

Musical notation for the second line of the song. The melody continues with Em, G, B⁷, and Em. The lyrics are: 1. Tôi đã trông cậy từng ngày vào Chúa. Ngài đã nghiêng 2. Ngài kéo tôi ra khỏi mồ. Ngài kéo, Ngài kéo tôi 3. Miệng lưỡi tôi Ngài đặt vào bài ca mới. Mừng hát khen 4. Dời sông tôi thật nghèo khổ, khốn khó. Ngài đã ân

Musical notation for the third line of the song. The melody starts with Am, C, Bsus⁴, B⁷, Em, and C. The lyrics are: mình, nghiêng mình về bên tôi. Tôi đã trông cậy vào Ngài, vào khỏi chõ bùn lầy nhớp nhơ. Nền đá cứng Ngài đã đặt chân Ngài, khen Ngài là Chúa tôi. Nào biết bao người đã nhìn tò cần, ân cần chăm sóc tôi. Là Đấng luôn luôn trợ phù cho

Musical notation for the fourth line of the song. The melody starts with Am, Em, D, Bm⁷, and Em. The lyrics are: Ngài. Ngài đã nghe lời, nghe lời tôi khấn xin. tôi. Làm vũng đôi chân này Chúa làm cho vũng chân tôi. tưởng. Họ đã tôn sợ trông cậy nơi Chúa thôi. tôi. Đừng trẽ xin Ngài, xin Ngài giải thoát tôi.