

$\text{♩} = 90$   
Hùng tráng

# Tôi Sẽ Ca Tụng Chúa

Xh 15, 1-2. 3-4. 5-6. 17-18

Viễn Xứ

The musical score consists of four staves of music with lyrics in Vietnamese and English. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 2/4. The tempo is indicated as  $\text{♩} = 90$ . The first staff starts with Gm, followed by E, F, D<sup>7</sup>, and Gm. The second staff starts with B<sup>♭</sup>, followed by E<sup>♭</sup>, D<sup>7</sup>, and Gm. The third staff starts with Cm, followed by F<sup>7</sup>, B<sup>♭</sup>, D<sup>7</sup>, Gm, and F. The fourth staff starts with B<sup>♭</sup>, followed by Am<sup>7(5)</sup>, Dm, Dm<sup>7</sup>, and Gm. The fifth staff starts with Gm, followed by D<sup>7</sup>, Gm, Dm, and Cm. The sixth staff starts with Am<sup>7(5)</sup>, D<sup>7</sup>, Gm, Dm, and Cm. The lyrics are as follows:

ĐK: Tôi sẽ ca tụng Chúa vì Người uy linh và cao cả.  
Tôi sẽ ca tụng Chúa vì Người uy linh cao cả.

1. Chúa là sức mạnh là khúc ca của tôi. Chính Người cứu thoát  
3. Các vực sâu thăm thẳm vùi sống cả họ luôn. Đây biển hun hút

tôi Người là Thiên Chúa của tôi. Tôi sẽ tôn vinh Người, tôi sẽ tôn vinh  
sâu họ tựa tảng đá thật to. Tay hữu Chúa uy quyền biểu dương sức mạnh

Người. Tôi sẽ ca tụng Người, Người là Chúa tổ phụ tôi.  
Người. Tay hữu Chúa uy quyền đè bẹp hết kẻ thù tôi.

2. Danh thánh Người thật toàn năng Chúa như người chiến sĩ.  
Người đã ném xuống biển sâu xe cộ và lính Pha-ra-ô. Và dìm xuống biển  
Đỏ, biển Đỏ hãi hùng thay! Tướng lính đã bị dìm xuống đáy nước thật sâu.