

Xin Ôn Bình An

Nhịp vừa phải

The musical score consists of a single melodic line on a staff. The key signature is one flat, and the time signature is 2/4. The melody starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics 'Viên Xù' are written above the staff, corresponding to the notes. The chords Dm, B♭, and Am are indicated above the staff, with '3' below each chord symbol, suggesting a three-measure duration for each chord.

1. Bình an khi Con Thiên Chúa giáng sinh làm người gánh tội
 2. *Bình an khi Con Thiên Chúa sống với con người cõi trần*
 3. Bình an vinh quang chiến thắng Chúa ta khải hoàn cõi Phục
 4. *Trần gian điêu linh tan tác chiến tranh hận thù khắc mài*

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The chords indicated above the staff are Dm, Gm (repeated three times), C7, F, and Asus4.

khiên.Bình an ơn thiêng đổ xuống những ai ngay lành lòng đầy thiện ý.
ai. Bình an không ai lấy mất dấu muôn khổ sâu, nhọc nhằn, cay đắng.
Sinh.Bình an xua tan bóng tối chiếu soi huy hoàng vào nơ tăm tối.
nơi. Bình an muôn dân muôn nước ước mong đợi chờ một ngày tươi sáng.

Musical score for the first section:

A7 Dm F B♭maj7 A

The score consists of a single staff in common time. The key signature is one flat. The melody starts on A7, moves to Dm, then F, then B♭maj7, and ends on A. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns in the Dm and F measures.

Bình an đến với những ai con tim yêu thương chẳng hờn căm. Bình
bình an đến với những ai con tim đơn sơ như trẻ thơ. Bình
Bình an đến những bước chân ra đi reo vang Chúa Phục Sinh. Bình
Lạy Chúa! Chúa hãy lắng nghe bao nhiêu sinh linh đang lầm than, Và

Musical score for the first section of the song:

Chorus:

Gm 3 3 3 B^v 3 3 3 Am Dm

Accompaniment (piano):

p [piano chords] : [piano chords]

an ai biết thứ tha không sống ghen tương tâm thánh thoi. Xin ơn Bình
an chỉ đến những ai không sống dõi gian tâm sạch trong.

an ai biết cho đi thương xót anh em nơi lầm than.

xin soi sáng tâm con cho biết đắp xây cây bình an.

B♭ F Dm | F B♭ A⁷

A musical score for a single melodic line, likely for a solo instrument or voice. The score consists of a staff with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody begins with a half note followed by a quarter note, both in a dotted rhythm. This is followed by a eighth-note triplet, a half note, another eighth-note triplet, and a eighth-note triplet. The dynamic level is marked as *mp*. The melody continues with a eighth-note triplet, a half note, another eighth-note triplet, and a eighth-note triplet. The dynamic level changes to *f*. The melody then continues with a eighth-note triplet, a half note, another eighth-note triplet, and a eighth-note triplet. The dynamic level changes to *ff*. The melody concludes with a eighth-note triplet, a half note, another eighth-note triplet, and a eighth-note triplet. The lyrics are written below the staff: "An tim con hằng mong. Xin Vua Bình An ban muôn hồng ân." The lyrics are in Vietnamese, with some words written in English (tim, hằng, mong, Vua, Bình, An). The music is composed of eighth-note triplets and half notes, with dynamic markings indicating increasing intensity.