

CHÚC TỤNG MẸ VÔ NHIỄM

Vinam

ĐK. Lạy Đức Trinh Nữ Ma-ri - a Mẹ
Lạy Đức Trinh Nữ Ma-ri - a

The first system of the musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, an eighth note Bb4, a quarter note C5, a half note Bb4, and a quarter note A4. The bass line (bass clef) also begins with a whole rest, followed by a half note G3, a quarter note A3, an eighth note Bb3, a quarter note C4, a half note Bb3, and a quarter note A3. The lyrics 'ĐK. Lạy Đức Trinh Nữ Ma-ri - a Mẹ' are aligned under the vocal line, and 'Lạy Đức Trinh Nữ Ma-ri - a' is aligned under the bass line.

đây là đây điểm phúc Mẹ đây ân phúc.
Ôi Mẹ đây điểm lệ Mẹ đây ân phúc Đáng chúc

The second system continues the melody. The vocal line (treble clef) has a half note G4, a quarter note F4, an eighth note G4, a quarter note A4, a half note Bb4, and a quarter note A4. The bass line (bass clef) has a half note G3, a quarter note A3, an eighth note Bb3, a quarter note C4, a half note Bb3, and a quarter note A3. The lyrics 'đây là đây điểm phúc Mẹ đây ân phúc.' are under the vocal line, and 'Ôi Mẹ đây điểm lệ Mẹ đây ân phúc Đáng chúc' are under the bass line.

Đáng chúc tụng tán dương muôn
tụng tán dương muôn đời.

The third system concludes the piece. The vocal line (treble clef) has a whole rest, followed by a quarter rest, and then a half note G4, a quarter note A4, an eighth note Bb4, and a quarter note C5. The bass line (bass clef) has a half note G3, a quarter note A3, an eighth note Bb3, and a quarter note C4. The lyrics 'Đáng chúc tụng tán dương muôn' are under the vocal line, and 'tụng tán dương muôn đời.' are under the bass line.

đời.

Mẹ đã sinh

Mẹ đã cưu mang mặt trời công chính

con vẫn luôn đồngtrình. Ngài là Chúa muôn loài.

Ngài là Chúa muôn loài.

Duo

1. Mẹ như bông hoa tỏa hương thơm ngát trong vườn hoa Thiên

2. Mẹ như tân nương dịu dàng trong sáng diễm kiều và duyên

3. Mẹ dâng yêu thương dệt muôn câu hát ca mừng Cha nhân

1. Quốc. Ôi! Mẹ vô nhiễm tươi xinh, ôi! Mẹ

2. đáng; bước vào cung thánh vinh quang trong ngàn

3. ái. Suốt đời hai tiếng xin vâng luôn thành

1. Chúa Ngôi Hai cực linh Triều thiên vinh quang mười hai sao

2. tiếng reo vui hỷ hoan. Mẹ như trăng soi bầu trời đêm

3. tín trao dâng vì yêu. Mẹ luôn khiêm nhu, dịu hiền tha



- | | | |
|------------------------|------------|---------------|
| 1. sáng như hồng ân | lai láng. | Thế trần cùng |
| 2. tối, như vầng dương | sáng chói. | Có mẹ lòng |
| 3. thứ luôn chờ che | bệnh đỡ. | Dắt dìu bàn |



- | | | |
|-------------------|-----------|-----------------------|
| 1. vui ca vang | dâng tiến | Mẹ lời kinh hân hoan. |
| 2. con thêm tươi; | Vàng có | Mẹ lòng con an vui. |
| 3. chân con thơ | theo bước | Mẹ lòng con say sưa. |