

LẶNG TRẦM

Vinam, thơ Từ Linh



1. Lặng trầm để hồn con nghe tiếng Chúa. Rót vào



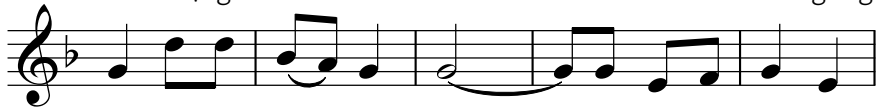
tim Lời hằng sống yêu thương. Ru đời con vào hạnh



phút Thiên Đường Giữa trần gian đầy đau thương gian trá.



Lặng trầm để con nhìn lên Thánh Giá. Chúa giang



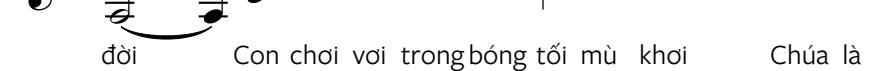
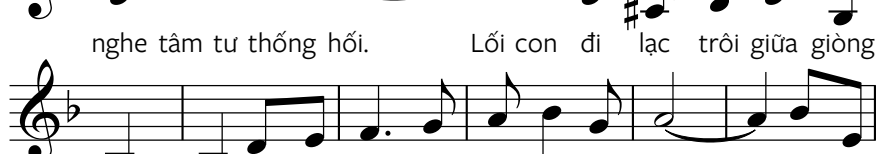
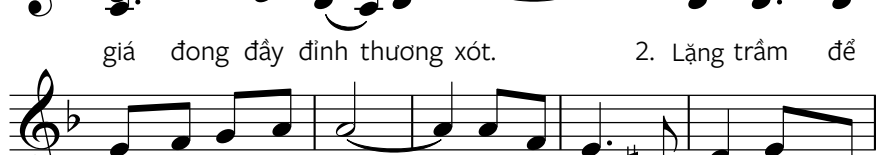
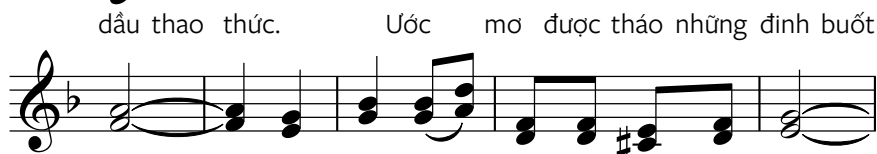
tay đón lấy muôn tội đời. Trên đôi Can - vê chiều



tím buông lời Chúa đã chết cho con ơn Cứu Rỗi.



ĐK. Ước mơ hồn con luôn bên nhan Thánh. Luôn ở



đường dẫn con về chính lối. Lệ trào rơi cúi xin Ngài thứ
 lỗi. Đón đợi con về nương bóng từ bi. Tạ ơn
 Ngài năm tháng luôn độ trì cho đời con luôn
 sống trong Thần khí. ĐK. Ước... ..xót. 3. Lặng trăm con
 đi trong ân tình Chúa. Mỗi tình chan chứa Ngài chết vì
 yêu. Tình của Chúa Trời nhiệm mầu cao siêu
 Dạy con tha thứ, yêu thương tín thác. Lặng trăm để
 con uống dòng suối mát. Chúa đã trao khi nhận chén đắng

cay. Cho yêu thương đời con được tròn đầy.
 Tri ân tình Chúa cao dày không
 sánh. ĐK. Ước... ...xót.

The musical score consists of three staves in a single system, all using a treble clef and a key signature of one flat (B-flat).
 - The first staff contains a half note (B-flat), followed by a quarter note (D), a quarter note (E), a quarter note (F), a quarter note (G), a quarter note (A), a quarter note (B-flat), and a half note (A).
 - The second staff contains a half note (B-flat), a quarter note (D), a quarter note (E), a quarter note (F), a half note (G), a quarter note (A), a quarter note (B-flat), and a half note (A).
 - The third staff contains a half note (B-flat), a half note (D), a quarter note (E), a quarter note (F), a quarter note (G), a quarter note (A), a quarter note (B-flat), and a half note (A). The final measure of the third staff is marked with a '3.' and a repeat sign, indicating a triple repeat of the last note (A).