

Ai Yêu Mến Thầy

Vũ Đình Ân

First system of the musical score. It consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. Chords F, C, F, Dm, and F are indicated above the staff. The bass staff has a key signature of one flat (Bb). The lyrics 'ĐK: Ai yêu mến Thầy thì giữ lời Thầy và Cha' are written below the bass staff.

Second system of the musical score. It consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. Chords 1. C, F, Dm, C7, 2. C, F, and C are indicated above the staff. The lyrics 'Thầy sẽ đến ở trong người ấy. Ai yêu mến... Thầy sẽ đến yêu thương muôn' are written below the staff.

Third system of the musical score. It consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. Chords F, Dm, and Gm are indicated above the staff. The lyrics 'nghìn. 1. Xin cho chúng con ăn ở với nhau như 2. Như muôn nhánh cây kết hợp với thân sẽ 3. Ai luôn khắc ghi giữ luật Chúa ban muôn' are written below the staff.

Fourth system of the musical score. It consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. Chords F, C, C7, and F are indicated above the staff. The lyrics 'tình Thầy yêu thương chúng con. Xin cho chúng con giữ mọi điều được trở sinh bao trái ngon. Xin cho chúng con kết hợp cùng đời được luôn luôn sống vui. Ai luôn vững tâm giữ luật của' are written below the staff.

Fifth system of the musical score. It consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. Chords Am, Dm, and C7 are indicated above the staff. The lyrics 'răn của Thầy truyền ban cho chúng con. nhau trong một tình yêu thương Chúa ban. Chúa muôn đời được vinh quang vững bền.' are written below the staff.