

Chúa Chăn Dắt Con

Tv. 22

Vũ Đình Ân

The first system of musical notation is in 2/4 time, featuring a treble and bass staff. The melody is in B-flat major. The lyrics 'Chúa chăn dắt' are written below the treble staff, and 'Chúa chăn dắt con' is written below the bass staff.

Chúa chăn dắt con nên

The second system of musical notation continues the melody. The lyrics 'con nên con không còn thiếu gì.' are written below the treble staff.

con không còn thiếu gì.

Trên đồng cỏ xanh

The third system of musical notation continues the melody. The lyrics 'Trên nương đồi xanh mát Chúa cho con nghỉ ngơi.' are written below the treble staff.

*Trên nương đồi xanh tươi,
tươi, xanh*

xanh mát Chúa cho con nghỉ ngơi.

The fourth system of musical notation continues the melody. The lyrics 'Nữ: Ngài dịu con nằm trên đồng cỏ xanh mát. Và Ngài' are written below the treble staff.

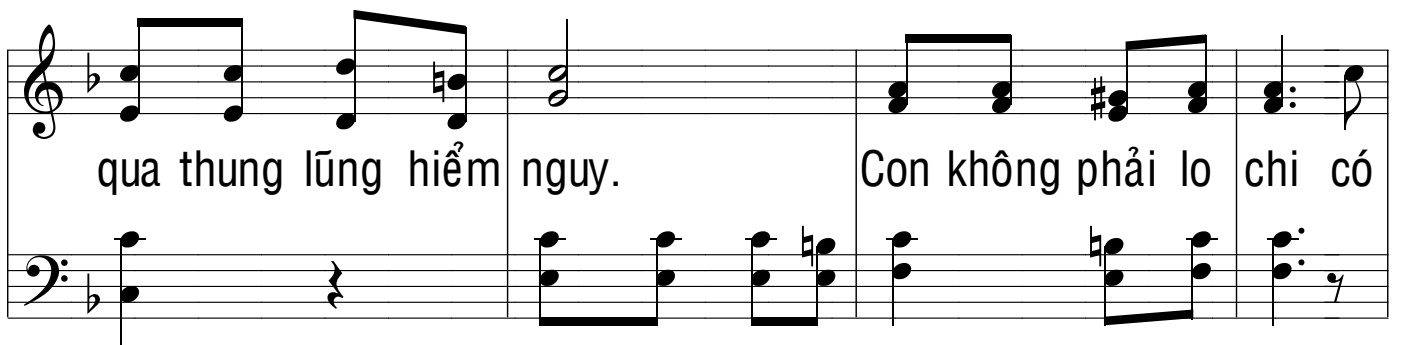
Nữ: Ngài dịu con nằm trên đồng cỏ xanh mát. Và Ngài



dẫn con đi về bên khe suối trong lành mà bồi dưỡng tâm hồn con.



Vì tin yêu, vì tin yêu, tin yêu Danh Thánh



Chúa. Con không lo sợ chi phải lo chi.

Ngài.



Hm...

Hm....



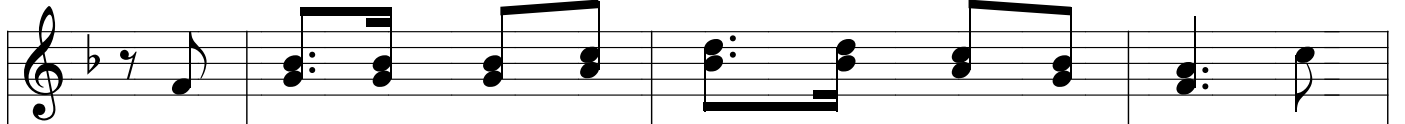
>



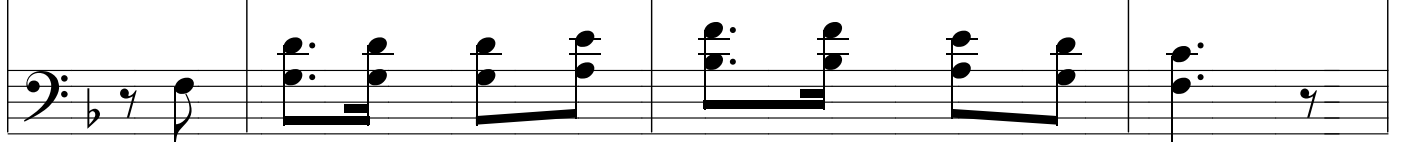
Nam: Trước mắt bao quân thù ác tâm Ngài cho con vui yến tiệc. Đầu



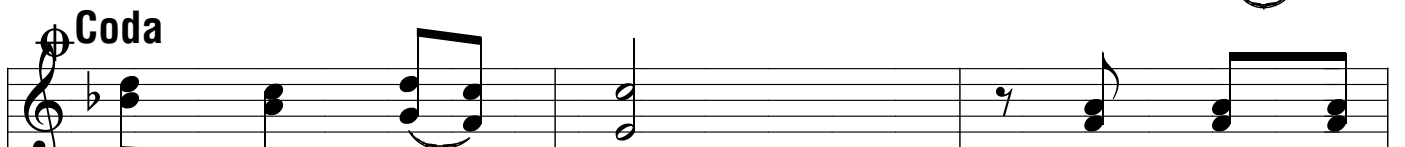
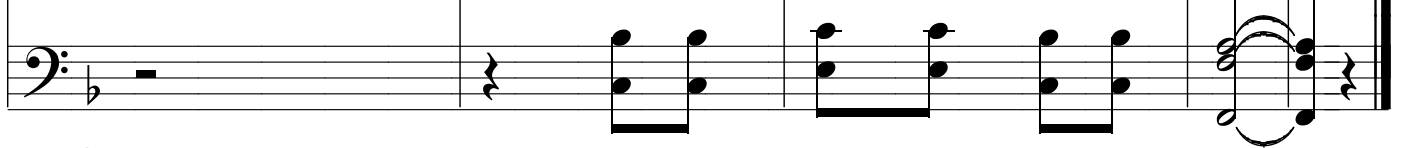
con Ngài xoa dầu chan chứa chén con Ngài tuôn tràn mọi thứ rượu ngon.



Đời con, con vui bên Chúa phúc ân chan hòa. Chúa



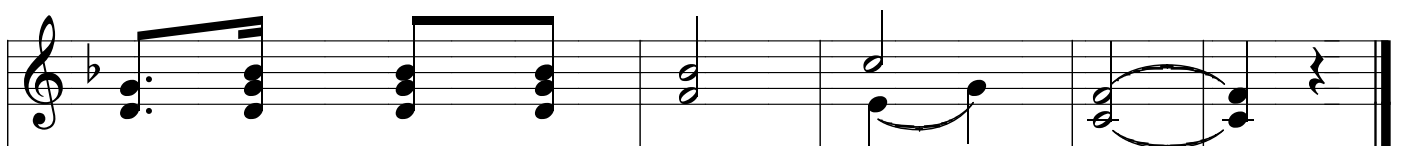
ôi con được nấu thân trong cung thánh suốt một đời con.



Coda
Chúa chăn dắt con, chính Chúa dắt



Chính Chúa dắt con, dắt



con nên con không lo thiếu gì.

