

Hãy Lại Mà Ăn

VŨ ĐÌNH ÂN

Musical notation for the first part of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are G, D, and D⁷.

ĐK: Hãy lại mà ăn của ăn thiêng liêng hăng sống.
(Nào)

Musical notation for the second part of the song. The key signature is G major. The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are G, Bm, D⁷, and G.

Hãy lại mà uống chính Máu Chúa thiêng liêng nhiệm mầu.
(Nào)

Musical notation for the third part of the song. The key signature is G major. The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are B⁷, Em, Am, and D.

1. Ai được của ăn Thịt Máu Chúa thiêng liêng nhiệm mầu.
2. Con nhận của ăn Mình Máu Thánh cao siêu vô cùng.
3. Con nguyện thành tâm được rước Chúa trong nơi tâm hồn.

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature is G major. The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are D⁷, G, A⁷, and D⁷.

Thì được sống mai muôn đời chẳng lo chi nữa.
Là một bí tích muôn đời lòng con tôn kính.
Là nguồn sức sống muôn đời hỉ hoan vui sướng.