

Cha Mẹ Con

Vũ Đình Ân

[illegible]

1.	Cha	mẹ	con	lên	non	xuống	biển	một	đời	vì
2.	<i>Cha</i>	<i>mẹ</i>	<i>con</i>	<i>như</i>	<i>cây</i>	<i>bóng</i>	<i>cả</i>	<i>điểm</i>	<i>tựa</i>	<i>đời</i>
3.	Cha	mẹ	con	gian	nguy	xá	gì	dò	đường	để

con với cả trưần chuyên. Một nắng hai sương vất vả khôn
con giữa cõi bao la. Từ lúc con thơ đến tuổi trưởng
con biết được lối đi. Dù những lo toan khó nhọc trăm

lường nhường nhịn để con ấm tình mến thương. Nguyễn Chúa
thành dành trọn tình thương dưỡng dục đức tin.
 bề thì tình mẹ cha sớm chiều chở che.

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is shown. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first measure is a whole note chord of G4 and B-flat4, labeled 'G'. The second measure is a whole note chord of G4 and B-flat4, labeled 'G7'. The third measure is a whole note chord of G4 and B-flat4, labeled '1. C'. The fourth measure is a whole note chord of G4 and B-flat4, labeled '1. C'. The fifth measure is a whole note chord of G4 and B-flat4, labeled '1. C'. The sixth measure is a whole note chord of G4 and B-flat4, labeled '1. C'. The system ends with a double bar line.

ban phúc cho cha mẹ con với đi nhọc nhằn lo toan cuộc

đời. Nguyễn Chúa... *...nhăn thay bằng tiếng cười.*