

Bánh Miến Rượu Nho

Vũ Đình Ân

Musical notation for the first part of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of two staves. The first staff starts with a G note, followed by a G7 chord, then a C note, a D7 chord with a 3rd finger grace note, and a G note. The second staff starts with a D note, followed by a D7 chord, and continues with eighth-note patterns. The lyrics "ĐK: Bánh" are written below the second staff.

miến và rượu nho tinh tuyển kết tinh từ hương hoa ruộng

Musical notation for the second part of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody continues with eighth-note patterns. The lyrics "đồng. Nguyện dâng lên nhan Cha cực thánh. Xin Chúa thương" are written below the staff.

đồng. Nguyện dâng lên nhan Cha cực thánh. Xin Chúa thương

Musical notation for the third part of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody includes chords Am, Bm, D7, and G. The lyrics "nhận lễ vật này của chúng con (i) dâng. 1. Như bánh 2. Như khói" are written below the staff.

nhận lễ vật này của chúng con (i) dâng. 1. Như bánh
2. Như khói

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody includes chords G7, C, Bm, and D7. The lyrics "thơm trinh trong nhiệm màu như nước tan trong ly rượu nồng. Được trổ hương lan bay tỏa về, con kính dâng lên Cha cuộc đời. Dệt từ" are written below the staff.

thơm trinh trong nhiệm màu như nước tan trong ly rượu nồng. Được trổ
hương lan bay tỏa về, con kính dâng lên Cha cuộc đời. Dệt từ
nên Mình Máu Thánh Chúa nuôi con bao ngày trên nơi dương trần.
bao buồn vui con sống trên nơi dương trần mong Cha thương nhận.