

Cửa Lễ Chân Thành

Vũ Đình Ân

1. Con dâng ánh nến dịu hiền dâng tình bé nhỏ con
2. Con dâng xác với linh hồn dâng niềm tin cây tượng

tim đại (i) khờ. Chỉ mong làm đẹp lòng Cha không xin quyền
lai ngày (i) dài. Chỉ xin được sự bình an trong nơi nhà

quý hương hoa sự (u) đời. ĐK: Dâng lên tấm bánh tinh tuyền, dâng
Chúa con ca tụng (i) Ngài

[illegible]

lên ly rượu ngát hương là lao công trên nơi dương thế. Dâng lên bao niềm ước
trần

The first line of musical notation is on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation is divided into five measures by vertical bar lines. Above the staff, the chords for each measure are labeled: Bm, E7, Am, D7, and G. The notes are as follows: Measure 1 (Bm) has a whole note chord of B2 and D3. Measure 2 (E7) has a half note chord of E2 and G2, followed by a half note chord of B2 and D3. Measure 3 (Am) has a whole note chord of A2 and C3. Measure 4 (D7) has a half note chord of D2 and F#2, followed by a half note chord of A2 and C3. Measure 5 (G) has a whole note chord of G2 and B2. The piece ends with a double bar line.

mơ, dâng lên mỗi tình sắt son, dâng về của lễ chân thành.