

# Dâng Lên Ba Ngôi

VŨ ĐÌNH ÂN

Musical notation for the first line of the song, starting with G. The melody consists of eighth and sixteenth notes on a staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4.

1. Xin dâng kính Chúa Cha tâm tình đoàn con tha thiết.

2. Xin dâng kính Chúa Con tâm tình đoàn con thơ bé.

3. Xin dâng kính Thánh Linh tâm tình đoàn con tin mến.

Musical notation for the second line of the song, starting with C. The melody consists of eighth and sixteenth notes on a staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4.

Cảm tạ Chúa muôn nghìn đã dựng nên con trên đồi.

Cảm tạ Chúa muôn nghìn cứu chuộc muôn dân trên đồi.

Cảm tạ Chúa muôn nghìn xuống đầy ơn thiêng chan hòa.

Musical notation for the third line of the song, starting with Em. The melody consists of eighth and sixteenth notes on a staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4.

ĐK: Xin dâng lên Ba Ngôi lòng thành tin yêu muôn đồi.

Musical notation for the fourth line of the song, starting with D7. The melody consists of eighth and sixteenth notes on a staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4.

Xin dâng lên Ba Ngôi lòng thành tri ân muôn đồi.