

Dâng Về Chúa

VŨ ĐÌNH ÂN

Musical notation for the first part of the song. The key signature is one flat (F major). The time signature is 4/4. The notes are: F (quarter note), Am (quarter note), Dm (quarter note).

1-2. Dâng mà dâng về Chúa của lẽ tâm thành.

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to C7, F, and B♭. The notes are: C7 (quarter note), F (quarter note), B♭ (quarter note).

Dâng tấm bánh sạch tinh. Dâng tình mến thiêng liêng cùng với ly
Dâng bao nỗi buồn vui. Dâng hồn xác chúng con cùng với tâm

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to C7, F, B♭, Dm, and F. The notes are: C7 (quarter note), F (quarter note), B♭ (quarter note), Dm (quarter note), F (quarter note).

rượu xin dâng lên Cha. ĐK: Xin Cha thương nhận lẽ (a) lẽ con dâng.
tình xin dâng lên Cha.

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature changes to Gm, Am, Dm, Gm, C7, and F. The notes are: Gm (quarter note), Am (quarter note), Dm (quarter note), Gm (quarter note), C7 (quarter note), F (quarter note).

Này là lẽ toàn thiêu. Nay là lẽ tình yêu. Nay là lẽ tâm thành.