

Lời Con Kêu Khấn

Tv. 142

VŨ ĐÌNH ÂN

Musical notation for the first line of the song, showing a melody in G major (Gm) followed by D major (D), G major (Gm), F major (F), and G major (Gm). The key signature changes from B-flat major to G major.

như hương trầm tỏa bay, bay về nơi tôn nhan Thiên

ĐK: *Lời con kêu khấn*

Musical notation for the second line of the song, showing a melody in D major (D) followed by G major (G), D major (D7), G major (G), and D major (D). The key signature changes from B-flat major to G major.

Chúa. Đây bàn tay con đang vươn lên (*vươn lên*) tựa

Musical notation for the third line of the song, showing a melody in D major (D) followed by D major (D7), G major (G), D major (D7), and G major (G). The key signature changes from B-flat major to G major.

như lẽ vật tiến dâng khi chiều rơi. 1-2. Xin
(hiệp)

Musical notation for the fourth line of the song, showing a melody in G major (Gm) followed by F major (F), E-flat major (E♭), and D major (D).

Chúa giữ gìn miệng con xin canh phòng luối con đêm ngày.

hãy đốt ngọn lửa yêu trong tâm hồn chúng con đêm ngày.

Musical notation for the fifth line of the song, showing a melody in D major (D7) followed by G major (Gm), D major (D), C major (Cm), and D major (D7).

Đừng cho con vướng vấn tội nhơ để tâm hồn được mai trăng tinh.
Nguyện cho con luôn vững niềm tin lòng chẳng hề giả dối ác tâm.