

Con Đi Hành Hương

Vũ Đình Ân

The musical notation consists of two staves. The top staff is in 2/4 time with a key signature of one sharp. It features chords C, E⁷, A, and G. The bottom staff continues in 2/4 time with a key signature of one sharp. It features chords C, F, G, and C.

1. Con đi hành hương tìm đến bên Mẹ Fa -ti - ma, để con xin dâng cho
2. *Con đi hành hương tìm đến bên Mẹ Fa -ti - ma, giờ đây con tin yêu*

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time with a key signature of one sharp. It features chords Am, Dm, D⁷, G, C, and Em.

Mẹ đori con cùng bao nhiêu nghĩ suy. Mẹ ơi! Trong bao tháng ngày đori
Mẹ là nơi cho con nương náu thân. Mẹ ơi! Con không ước chi chỉ

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time with a key signature of one sharp. It features chords Am, G, C, G, and F.

con bao phen lõi lầm, xuôi ngược tìm đâu lối thoát xin Mẹ, xin
mong dâng lên nỗi lòng bao điều mà con vương vấn, xin Mẹ, xin

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time with a key signature of one sharp. It features chords G, C, G⁷, C, Em, F, and G.

Mẹ thương con. ĐK: Mẹ là niềm hy vọng, Mẹ là niềm trông

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time with a key signature of one sharp. It features chords G, C, Em, F, G, and C.

cậy để con nương thân tìm đến tâm sự nỗi lòng đori con.