

# Lời Cầu Ban Chiều

Vũ Đình Ân

Musical notation for the first part of the song, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The chords shown are Cm, E♭, A♭, G⁷, and Cm.

1-3. Bóng chiều đang buông con tìm về dưới chân Mẹ hiền.

Musical notation for the second part of the song, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The chords shown are C⁷, Fm, A♭, and G⁷.

1. Giữa đời đầy thê lương bao lo lắng trăm chiều mà
2. Bước đường đầy phong ba bao nguy khó trăm bẽ rồi
3. Trước giờ tàn chia ly con chua xót ngậm ngùi, gục

Musical notation for the third part of the song, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The chords shown are Cm, G, Fm, E♭, G, and G⁷.

lòng con vẫn yêu Mẹ nhiều. Trong trái tim chân thành của đời  
màn đêm vẫn buông đè nặng. Nhưng đức tin chân thành vẫn nài  
đầu bên dưới chân Mẹ hiền. Xin dẫn đưa con về chốn bình

Musical notation for the fourth part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The chords shown are Cm, C, Em, Am, and F.

con. ĐK: Nguyễn Mẹ xin nghe đây tiếng nói khấn cầu.  
van. Cùng một niềm tin yêu kính mến Chúa Trời.  
yên.

Musical notation for the fifth part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The chords shown are Dm, F, G, C, Dm, G⁷, and C.

Lời đoàn con xin cho muôn giới kết hợp. Với tâm tình luôn thiết tha.