

# Hãy Tiến Vào

Tv. 94: 6-7 - CNL CN 5 TN

Vũ Đình Ân

Musical notation for the first line of the hymn. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth-note chords. The chords labeled are C, Am, A<sup>7</sup>, and D.

ĐK: Hãy tiến vào trước nhan thánh Chúa quỳ lạy Chúa tác thành thân ta.

Musical notation for the second line of the hymn. The key signature is G major. The time signature is 2/4. The melody consists of eighth-note chords. The chords labeled are G, C, D, D<sup>7</sup>, and G.

Chính Chúa là Thiên Chúa chúng ta và ta thuộc đoàn chiên của Người.

Musical notation for the third line of the hymn. The key signature is G major. The time signature is 2/4. The melody consists of eighth-note chords. The chords labeled are B<sup>7</sup>, Em, Am, C, and Em.

1. Với tiếng hát ngàn đời tri ân dâng lên Chúa muôn lời cảm tạ.
2. Chúa dẫn lối về đường quang vinh nuôi ta sống trong cảnh thái bình.

Musical notation for the fourth line of the hymn. The key signature is G major. The time signature is 2/4. The melody consists of eighth-note chords. The chords labeled are Am, Bm, Em, Dsus<sup>4</sup>, and D.

Bởi Đức Chúa muôn đời cao cả Ngài là Vua chí tôn nghìn trùng.

Bởi Đức Chúa là nguồn hoan lạc là hạnh phúc thánh ân tuyệt vời.