

# Con Xưng Tụng Chúa

Vũ Đình Ân

Musical notation for the first part of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The chords are Am, C, Fmaj<sup>7</sup>, and E. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

ĐK: Con xưng tụng Chúa ca Danh Chúa đến ngàn thu.  
đời.

Musical notation for the second part of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The chords are Dm<sup>6</sup>, C, E<sup>7</sup>, and Am. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

Con xưng tụng Ngài ngợi khen Chúa suốt đời con.

Musical notation for the third part of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The chords are A<sup>7</sup>, Dm, F, and E<sup>7</sup>. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

1. Vì Chúa yêu thương con nên sinh xuống trần trong hang đá.
2. Vì Chúa yêu thương con nên đi hiến mình trên thánh giá.
3. Tình Chúa yêu thương con bao la vô bờ không biên giới.

Musical notation for the fourth part of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The chords are Am, C, Dm<sup>6</sup>, E<sup>7</sup>, and Am. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

Giá rét đâu làm Chúa lạnh lòng yêu con ôi tình yêu Chúa cao vời.  
Xóa hết muôn tội lỗi của người dương gian ôi tình yêu Chúa cao vời.  
Biết lấy chi đền đáp được tình yêu con ôi tình yêu Chúa cao vời.