

Gỗ Em Ái

Vũ Đình Ân

ĐK: Ôi gỗ êm ái, gỗ mang thân đóng đinh *dịu dàng.*
đêm

1. Hãy ca hát chiến thắng của Chúa oai hùng trên thánh giá.
2. Hãy công bố Chúa đã vì yêu nhân loại nên hiến tế.
3. Chúa đã uống giấm với mật đắng cay này trên thánh giá.
4. Ôi vì yêu thương con mà Chúa hiến mình trên thánh giá.
5. Con nguyện xin Chúa hãy dù thương nhân loại đang thống hối.

Đắng cứu độ thế gian tự hiến tế đã toàn thắng.

Để cứu độ thế gian khỏi đắm đuối với tội nhớ.

Hơi lưỡi dòng thế gian nhuộm máu chính Chúa trời đất.

Gánh lấy điều đơn đau nằm trên thánh giá vì yêu.

Quyết xóa tội nhớ về kính mến Chúa mà thôi.

Dm C⁷ A⁷ Dm

Gõ mang thân đồng định dịu dàng.

The musical score consists of three staves. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is one flat. The chords indicated above the staves are Dm, C⁷, A⁷, and Dm. The lyrics "Gõ mang thân đồng định dịu dàng." are written below the notes. The melody involves sustained notes and some eighth-note patterns, with a melodic line connecting the notes in the A⁷ chord progression.

- Chúa đã hiến thân mình trên thập tự này để
- Thánh giá xoa Chúa dịu vết đau nhân loại khỏi*
- Chúa uống giấm chua này với bao cực hình nhuộm
- Gol - go -tha chan hòa biết bao ân tình của*

A musical staff in G major (one flat) with a common time signature. The staff shows a sequence of notes and rests corresponding to the chords Gm, A7, and Dm. The notes are black dots on the staff, and horizontal bars above them indicate the duration of each chord. The first measure (Gm) consists of a quarter note followed by a half note. The second measure (A7) consists of a half note followed by another half note. The third measure (Dm) starts with a half note, followed by a quarter note, and then a half note.

cứu	con	khỏi	khổ	đau.	Ôi	tình	yêu	cao
<i>chốn</i>	<i>lưu</i>	<i>đày</i>	<i>trần</i>	<i>gian.</i>	<i>Xin</i>	<i>thành</i>	<i>tâm</i>	<i>ghi</i>
máu	luối	đòng	trần	gian.	không	một	lời	than
<i>Chúa</i>	<i>yêu</i>	<i>người</i>	<i>trần</i>	<i>gian.</i>	<i>Suy</i>	<i>nhiệm</i>	<i>tình</i>	<i>yêu</i>

Musical score for the first section of the piece, starting with a B♭ major chord. The score includes a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of common time. The melody consists of eighth and sixteenth notes, primarily on the G string. The harmonic progression is B♭, Gm⁶, A⁷, and Dm.

Ấy con nào biết lấy chi mà đền đáp cho cân.
nhớ muôn đời mai sắt son nhiệm tình Chúa cao siêu.
trách xin nhận lấy đón đau thập tự rất vinh quang.
Ấy con nguyện mai mэн yêu thập tự Chúa hôm nay.