

# Hãy Xúc Tro

Vũ Đình Ân

A musical score for a single melodic line. It starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Am, F, and Am.

1. Hãy xúc tro và ăn chay khóc than vì tội
2. Hãy xúc tro và ăn chay hãy xé lòng thống
3. Hãy xúc tro và ăn chay với tinh thần sám

A musical score for a single melodic line. It starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are C, Esus<sup>4</sup>, E, Am, C, and F.

lỗi đã phạm cùng Chúa. Hãy đổi thay đời sống cầu xin Chúa tha  
hối tội mình cùng Chúa. Hãy đổi thay đời sống đừng say đắm sa  
hối chán thành cùng Chúa. Hãy đổi thay đời sống lòng kiên vững tin

A musical score for a single melodic line. It starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Em, Am, C, and Em<sup>7</sup>.

mọi lỗi lầm đời ta. ĐK: Lạy Chúa! Xin đoái nghe và rộng lòng  
vào muôn tội trần gian.  
vào những lời cầu xin.

A musical score for a single melodic line. It starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Am, F, G, E<sup>7</sup>, and Am.

thương. Thật chúng con đã xúc phạm đến Ngài.