

# Người Là Bụi Tro

VŨ ĐÌNH ÂN

Musical notation for the first line: G clef, 2/4 time, key signature one flat. Notes include quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes. Measure 1: G, A, B, C. Measure 2: D, E, F, G. Measure 3: A, B, C, D. Measure 4: E, F, G, A. Measure 5: B, C, D, E.

Người ơi, người ơi biết chẳng người là tro bụi. Một

Musical notation for the second line: G clef, 2/4 time, key signature one flat. Notes include quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes. Measure 1: D, E, F, G. Measure 2: A, B, C, D. Measure 3: E, F, G, A. Measure 4: B, C, D, E. Measure 5: F, G, A, B.

mai người sê trở về, trở về bụi tro. 1. Tựa

2. Trần

3. Đoàn

Musical notation for the third line: G clef, 2/4 time, key signature one flat. Notes include quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes. Measure 1: D, E, F, G. Measure 2: A, B, C, D. Measure 3: E, F, G, A. Measure 4: B, C, D, E. Measure 5: F, G, A, B.

như bông hoa tươi tốt đẹp xinh, chỉ một cơn gió cũng  
gian bao nhiêu vui thú phù hoa. Rồi đây cũng sẽ trở  
con ăn năn thống hối tội nhớ. Nguyễn xin Thiên Chúa thứ

Musical notation for the fourth line: G clef, 2/4 time, key signature one flat. Notes include quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes. Measure 1: D, E, F, G. Measure 2: A, B, C, D. Measure 3: E, F, G, A. Measure 4: B, C, D, E. Measure 5: F, G, A, B.

làm phai tàn. ĐK: Người ơi người có biết mình là bụi

về bụi tro.

tha lôi lầm.

Musical notation for the fifth line: G clef, 2/4 time, key signature one flat. Notes include quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes. Measure 1: D, E, F, G. Measure 2: A, B, C, D. Measure 3: E, F, G, A. Measure 4: B, C, D, E. Measure 5: F, G, A, B.

tro. Ơi người ơi, một mai người sê trở về bụi tro.