

Thân Cát Bụi

(Nghĩ thức Xức tro)

Vũ Đình Ân

Dm Gm A A⁷ Dm

ĐK: Ta là thân cát bụi sẽ trở về cát bụi.

The first system of musical notation is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

Gm Dm C⁷ F

The second system of musical notation continues the melody and bass line. It features a treble staff with the melody and a bass staff with the bass line. The lyrics are written below the notes.

1. Hãy thay đổi đời sống xức tro và ăn chay hãm mình.
2. *Hãy mau phụng thờ Chúa khóc than nài xin ơn thứ tha.*
3. Chúa nhân hậu từ ái với muôn người ăn năn hối tội.

A⁷ Dm A⁷ Dm A⁷

The third system of musical notation continues the melody and bass line. It features a treble staff with the melody and a bass staff with the bass line. The lyrics are written below the notes.

Khóc than vì lỗi lầm cầu nguyện Chúa thứ tha xót thương.
Lỗi bao ngày ta phạm cầu nguyện Chúa khoan dung xót thương.
Hãy quay về với Ngài cầu nguyện Chúa ban ơn thánh ân.