

# Chân Lý Của Chúa

(Ga. 14: 15, 16)

VŨ ĐÌNH ÂN

Musical notation for the first part of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are C, Em, and Am.

ĐK: Ai yêu mến Thày thì tuân giữ những điều Thày truyền.

Musical notation for the second part of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are C, Dm, C7, and F.

Là hãy yêu thương nhau, yêu nhau như chính thân mình.

Musical notation for the third part of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Gm, G7, C, and Dm.

1. Xin Chúa Cha hiệp nhất chúng con nên một cho yêu thương luôn
2. Đây giới răn Lời Chúa chúng con ghi tạc yêu tha nhân như

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are D7, Gm, F, and G7.

đậm hương, cho anh em đem tình thương sống luôn thuận hòa.  
bản thân tôn vinh Cha trong bài ca mến yêu thật thà.