

Đức Kitô

VŨ ĐÌNH ÂN

Musical notation for the first line of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody starts with a G note, followed by a three-note eighth-note chord (G, B, D), then a C note, another three-note eighth-note chord (C, E, G), a D⁷ chord, and a G note. The lyrics "ĐK: Đức Ki -" are written below the notes.

Musical notation for the second line of the hymn. The melody continues with a Bm chord, followed by an Em chord, an E⁷ chord, and an Am chord. The lyrics "tô Ngài đã sống lại từ trong cõi chết. Đức Ki -" are written below the notes.

tô Ngài đã sống lại từ trong cõi chết. Đức Ki - tô Ngài đã sống

Musical notation for the third line of the hymn. The melody starts with a D⁷ chord, followed by a G note, a G⁷ chord, a C note, and an Am chord. The lyrics "lại thật hiển vinh." are written below the notes.

lại thật hiển vinh. 1. Chúa đã sống lại thật để cho ta được
2. *Chúa chiến thắng tử thần nguồn sống mới rực*
3. Xin tri ân đời đời ngợi ca khen môt

Musical notation for the fourth line of the hymn. The melody starts with a D note, followed by an Am note, a Bm note, a D⁷ note, and a G note. The lyrics "sống. Chúa đã sống lại thật để cho ta được phục sinh." are written below the notes.

sống. Chúa đã sống lại thật để cho ta được phục sinh.
sáng. *Chúa chiến thắng tội lỗi để khai nguyên ngày vinh quang.*
Chúa. Xin dâng lên ngàn lời để tung hô Ngài muôn niên.