

An Bình Chúa Thương

Vũ Đình Ân

Trần gian trông mong Đấng Cứu Thế xuống đem bình an cho dương

Đấng Cứu Thế

This system contains the first four measures of the song. It features a vocal line in treble clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. There are also two empty staves, one in treble and one in bass clef, for accompaniment.

thế để xoa dịu vết đau tâm hồn mây mây ơi hãy

để xoa vết đau tâm hồn, mây mây ơi hãy

xoa dịu

This system contains the next four measures. The vocal line continues with the lyrics. The accompaniment staves are also filled with musical notation.

1. mưa Đấng cứu tinh. Trần gian trông... 2. mưa vị công chính.

This system contains the final four measures, divided into two parts. The first part (1.) ends with a double bar line, and the second part (2.) begins with a new key signature of two sharps. The lyrics are written below the notes.

Be - lem Be - lem thành đô bé nhỏ đêm nay, đón Vua bình

This system contains the first five measures of the song. It features a vocal line and three piano accompaniment staves. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 7/8. The lyrics are: "Be - lem Be - lem thành đô bé nhỏ đêm nay, đón Vua bình".

an xuống trần trong nơi hang đá. Cùng ngàn vì

Hm... Hm... trong nơi hang đá.

This system contains measures 6 through 9. It includes a vocal line and three piano accompaniment staves. The lyrics are: "an xuống trần trong nơi hang đá. Cùng ngàn vì". There are also instrumental parts for the piano, including a triplet in the right hand and a melodic line in the left hand, with the text "*Hm... Hm... trong nơi hang đá.*" written below.

sao lấp lánh sáng rực màn đêm. muôn lớp Thiên Thần hòa ca

Sao lấp lánh sáng rực màn đêm và lớp lớp Thiên Thần ca

This system contains measures 10 through 14. It includes a vocal line and three piano accompaniment staves. The lyrics are: "sao lấp lánh sáng rực màn đêm. muôn lớp Thiên Thần hòa ca". There are also instrumental parts for the piano, including a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with the text "*Sao lấp lánh sáng rực màn đêm và lớp lớp Thiên Thần ca*" written below.

Sao lấp lánh sáng rực màn đêm và lớp lớp Thiên Thần hòa ca

vinh danhThiên Chúa trên trời trên các tầng trời.
 lên Thiên Chúa trên trời trên muônkhung trời tầng trời. Bìnhbình
 lên Chúa trên trời trên cả tầng trời.

vinh danhThiên Chúa trên trời trên muôn khung trời tầng trời. Bìnhbình

Bình an dưới thế cho
 an, bình an dưới thế cho muôn muôn
 Bình an cho muôn người thế cho

an, an cho muôn người thế, cho muôn muôn

người Chúa thương. Rạng
 người, cho muôn muôn người được Ngài yêu thương.
 người Chúa thương yêu thương rạng

người, cho muôn muôn người được Ngài yêu thương.

danh Đức Chúa an bình Chúa thương.

Vinh danh Đức Chúa an khang cho người được Chúa yêu thương.

danh Đức Chúa an bình Chúa thương.

Vinh danh Đức Chúa an khang cho người được Ngài đủ thương.

Nữ: Ôi đêm Thánh tuyệt vời đất với trời giao duyên.

Đêm nay Chúa làm người xuống ở với tha nhân.

Chậm

Nam: Ôi đêm Thánh nhiệm màu. Chúa xuống trần đơn sơ.

Con xin cảm tạ Ngài bằng tiếng hát tri ân.