

Noel Đã Về Đây

Vũ Đình Ân

2/4 time signature, C major key signature. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

Mừng No - el đã về đây hối muôn tâm hồn hãy lắng

ĐK: No - el đã về đây, về

G major key signature. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

nghe tiếng nhạc du dương.

Ngàn muôn tâm hồn vui

Muôn tâm hồn vui sướng

Em, Am, G7, C, E7 chords. The melody includes sustained notes and eighth note patterns.

sướng đón Chúa Ngôi Hai với lòng thành tràn đầy tin yêu muôn đời.

Am, G chords. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

Kính kính koong, kính kính
La la la la
Đã giáng sinh cứu thế

1. Ta say theo tiếng chuông vang vang.

Koong...

2. Trên dương gian hát vang muôn nơi.

Koong...

3. Đêm nay con khấn xin Ngôi Hai.

Koong...

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The lyrics are written below the notes in two columns. The first column contains the lyrics "koong, kinh kinh la la nhân, đā giáng" and the second column contains "koong, kinh kinh la la sinh cứu thế". The third column starts with "koong." followed by a measure of silence, then continues with "Ta dâng la. Trên thiên nhân. Ôi cao". The music includes various note values like eighth and sixteenth notes, rests, and a fermata over the last note of the piece.

Koong...

F C G

muôn lời kinh bay
 cung hỷ hoan nô
 siêu tình yêu Thiên

cao. Ha - le - lu - ia!
 nức. Ha - le - lu - ia!

Chúa. Chúa đã giáng sinh

Ha - le - lu -
 Ha - le - lu -
 xuống cứu thế

Ha - le - lu - ia!

Ha - le - lu - ja!

Chúa đã giáng sinh

ia! Ha - le - lu - ia! Ha - le - lu - ia!
 ia! Ha - le - lu - ia! Ha - le - lu - ia!
 nhân. Chúa đã giáng sinh tại nơi Be - lem.

Ha - /e - /u - /a!

Ha - - /e - /u - ia!

Ha - le - lu - ja!

Ha - le - lu - ia!

Chúa đã giáng sinh

Sinh tai Be - lem.