

# Ai Cho Con

Vũ Đình Ân

Musical notation for the first part of the song. The key signature is C major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody starts with a dotted half note followed by eighth notes. The chords indicated are C, C7, and F.

ĐK: Ai cho con đôi cánh để con bay, bay lên,

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to G major. The melody continues with eighth notes. The chords indicated are G, C, and C.

bay lên cùng Thiên Chúa.

1. Khi sớm mai con tìm nhan
2. Con náu nương trong nơi cung
3. Xin Chúa thương con van xin
4. Con sướng vui trong cánh tay

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to F major. The melody continues with eighth notes. The chords indicated are C7, F, D7/F#, and G.

Ngài. Con giơ hai tay nguyện cầu lạy Chúa thương con.  
điện cho bao phong ba chập chàng lòng vẫn an tâm.  
Ngài. Ra tay xua bao địch thù định tấn công con.  
Ngài. Lo chi bao nhiêu sâu muộn rồi cũng qua đi.