

Hãy Đến Reo Mừng

Tv. 94

Vũ Đình Ân

Musical notation for the first section of the song. The top staff is in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp. The bottom staff is in bass clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp. The music consists of two measures followed by a repeat sign.

ĐK: Hãy đến reo mừng,
Hãy đến reo mừng,

Musical notation for the second section of the song. The lyrics are written below the notes. The music continues from the previous section, with the vocal line starting at the beginning of the third measure. The bass line continues throughout.

mừng Đấng cứu thoát ta.
mừng
Chúa ta.

Musical notation for the third section of the song. The lyrics are written below the notes. The music continues from the previous section, with the vocal line starting at the beginning of the first measure of this section. The bass line continues throughout.

mừng Đấng cứu thoát ta.
mừng
Chúa ta.

Vào trước thiên
nhan

Vào nơi thiên nhan
 Dâng muôn lời cảm
 ta cùng với tiếng ca.
 dâng lời cảm ta cùng với tiếng ca.
 nhan, dâng muôn lời cảm ta cùng với tiếng đàn.
 dâng lời cảm ta cùng với tiếng đàn.

1. Chúa là vua muôn loài vượt trên các vị quân vương. Mọi quyền
 2. Hãy về đây chung lời cùng vâng bái phục ca khen. Vì Ngài

lực Ngài nắm trong tay từ vực sâu hay từ đỉnh cao, bao
 thật là Chúa muôn dân và ta đây luôn thuộc đoàn chiên, con

nhiêu tuyệt tác Ngài làm cùng hân hoan ca ngợi Thiên Chúa.
 chiên của Chúa ngoan hiền cùng hân hoan reo mừng Thiên Chúa.