

Xin Cho Con

VŨ ĐÌNH ÂN

Musical notation for the first part of the song. The key signature is F major (one sharp). The time signature is 3/4. The melody starts with a half note followed by a quarter note, then a eighth-note pair. It moves to an Am chord, then a C chord. The lyrics are in Vietnamese.

1. Xin cho con vào nơi thánh đường, để con luôn ca Danh
2. *Xin cho con hằng yêu Chúa nhiều, cầu xin cho muôn muôn*

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to G major (no sharps or flats). The melody includes a B7 chord, then an Em chord, then a G chord, and finally a B7 chord. The lyrics continue in Vietnamese.

Ngài. Xin cho con vào nơi thánh đường, để con ca Danh Chúa
người. *Yêu thương nhau thành tâm kết hợp thành muôn con dân Chúa*

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to E major (no sharps or flats). The melody includes an E chord, then an F#m chord. The lyrics continue in Vietnamese.

Trời. ĐK: Lạy Ngài là Thượng Đế của con. Lạy
Trời.

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature changes to F#m (one sharp). The melody includes a B7 chord, then an E chord, and a F#m chord. The lyrics continue in Vietnamese.

Ngài, Ngài là Chúa tình yêu. Xin thương con đây là xác

Musical notation for the fifth part of the song. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The melody includes an A chord, then a B7 chord, and an E chord. The lyrics continue in Vietnamese.

phàm, được vào cung thánh tạ ơn Cha.