

# Tình Cao Siêu

Vũ Đình Ân

Musical notation for the first part of the song. The key signature is F# major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are D, F#m, Em, and A7.

ĐK: Con nay (i) thuộc về Chúa, Chúa nay (i) thuộc về con. Tình

Musical notation for the second part of the song. The key signature is F# major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are D, F#m, A7, and D.

con sống trong tình Chúa, tình Chúa sống trong tình con.

Musical notation for the third part of the song. The key signature is F# major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are F#7, Bm, D, and Em.

1. Con xin làm khí cụ của Chúa gieo vào lòng đất
2. *Con xin làm lẽ vật của Chúa trong nguyện cầu đêm*
3. Con xin làm nô tỳ của Chúa không tiền tài cao

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature is F# major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are A, G, E7, and A.

mới một niềm tin mới cho mọi người thức giấc sau cơn mê.  
*thâu và trong thanh vắng xin được làm ánh nến nơi thiên nhan.*  
sang đời luôn tình trắng mong được làm hiến lẽ tri ân Cha.