

Tuân Hành Ý Cha

VŨ ĐÌNH ÂN

Musical notation for the first part of the song, showing three measures. The chords are Cm, Fm, and Gm. The key signature is two flats.

ĐK: Máu chiên bò thì Chúa chẳng ưng, lẽ toàn thiêu thì Chúa không

Musical notation for the second part of the song, showing four measures. The chords are Cm, C, G7, and C. The key signature changes between one flat and no flats.

lấy. Nay con xin đến hiến dâng, này con xin đến, này con xin

Musical notation for the third part of the song, showing four measures. The chords are Em, G7, C, and Cm. The key signature changes between one sharp and one flat.

đến để tuân hành ý Cha.

1. Tâm thân con Cha
2. Lẽ hy sinh con
3. Cúi xin Cha ban

Musical notation for the fourth part of the song, showing four measures. The chords are A♭, G7, and Cm. The key signature changes to one flat.

đã tác thành, con xin nguyện hiến dâng. Làm theo muôn ý
tiến dâng về mong Cha nhận lấy cho. Cầu xin ban thánh
phúc an bình cho muôn người chúng con. Nguyện xin vâng ý

Musical notation for the fifth part of the song, showing three measures. The chords are B♭, G7, and Cm. The key signature changes to one flat.

Cha con xin vâng phục theo muôn ý Cha.
ân trên hiến lẽ này con dâng kính Cha.
Cha, con luôn tuân hành theo như ý Cha.