

Chúa Làm Vua

Tv. 28

Vũ Đình Ân

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody starts on F, followed by C, then continues with eighth and sixteenth note patterns.

ĐK: Chúa làm Vua ngự trị tới muôn đời.

Musical notation for the second line of the song. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The melody starts on Am, followed by C, then continues with F and G⁷.

Thần dân Chúa Ngài ban phúc lành bình an.

Musical notation for the third line of the song. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The melody starts on C⁷, followed by F, then continues with G.

1. Trong thánh điện thần dân hết thấy tung hô.
2. Uy quyền Ngài lộng lẫy, lẫm liệt, uy phong.
3. Hỡi muôn loài nào mau đến quỳ tôn vinh.

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The melody starts on C, followed by Dm, then continues with Am, G, and C.

Vạn vạn tuế Đức Thánh hiển vinh.
Lời Ngài phán sấm sét rèn vang.
Vạn vạn tuế Đức Chúa làm Vua.