

Đá Góc Tường

Tv. 117 - CN 4 PS B

Vũ Đình Ân

Musical notation for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody starts with a bass note followed by chords F, Dm, and B-flat. The lyrics are: ĐK: Phiến đá mà những người thợ xây loại bỏ đá biển.

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to F major (no sharps or flats). The time signature remains 2/4. The melody continues with chords F, C, F, and F7. The lyrics are: nên tảng đá góc tường. 1. Hãy cảm tạ Chúa vì Chúa nhân
2. Xin cảm tạ Chúa vì Chúa đáp
3. Xin nguyện cầu Chúa Ngài hãy chúc

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to B-flat major (two flats). The time signature remains 2/4. The melody continues with chords B-flat, C7, F, and B-flat.

từ muôn ngàn đời Chúa vẫn trọn tình thương. Nương thân Chúa lời đã đủ tình thương con, phù trợ con. Bao nhiêu những lành chư vị nào nhân danh Ngài ngàn thu. Xin dâng Chúa

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The time signature remains 2/4. The melody continues with chords Am, Gm, C, and C7.

Trời vẫn hơn người trần gian, vẫn hơn vào thế vua quan quyền. việc mắt ta được nhìn xem Chúa đã làm thế ôi lạ lùng. Trời với muôn lời tạ ơn Chúa nhân từ ái qua bao đồi.