

# Hãy Nhảy Mừng

Is. 12 - CN 3 MV C

VŨ ĐÌNH ÂN

F

ĐK: Hãy nhảy mừng và ngồi ca vì ở giữa

Musical score for the first section:

Key signature: B-flat major (two flats). Time signature: Common time (indicated by 'C').

Chords: Gm, 3, C7, F.

Notes: The melody consists of eighth and sixteenth notes. It starts with a half note (B-flat), followed by an eighth note (A-flat), a sixteenth note (G), and another sixteenth note (F). This pattern repeats with slight variations. The section ends with a half note (E).

- Đáng cứu chuộc tôi Ngài là Thiên Chúa tôi tin yêu.
  - Hãy đến ngồi ca nhiều kỳ công Chúa trên dương gian.
  - Hãy đến đàn ca ngồi mừng Thiên Chúa muôn muôn nơi.

Musical score for the first section:

Key signature: B-flat major (two flats). Time signature: Common time (indicated by 'C').

Chords: A7, Dm, C7, F.

Notes: The melody consists of eighth and sixteenth notes. It starts on the A7 chord with a sixteenth note on A, followed by an eighth note on G, and a sixteenth note on F. This pattern repeats. The Dm chord features a sixteenth note on D, an eighth note on C, and a sixteenth note on B. The C7 chord has a sixteenth note on C, an eighth note on B, and a sixteenth note on A. The F chord concludes with a sixteenth note on F, an eighth note on E, and a sixteenth note on D.

Tôi không run sợ vì Thiên Chúa tôi là Đáng tôi trông cậy.  
*Hân hoan vui mừng cùng nhau đến nơi bên suối Đáng cứu độ.*  
Si - on nhảy mừng vì ở giữa người nay có Đáng cứu độ.