

Hãy Tiến Vào 1

Tv. 94: 6-7 - Ca Nhập Lẽ - CN 5 C

VŨ ĐÌNH ÂN

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody starts with two eighth notes followed by a quarter note, then a half note (F) sustained over two measures. The next measure has a quarter note (Gm) followed by a half note (F) sustained over two measures.

ĐK: Hãy tiến vào thờ lạy Chúa ta muôn dân

Musical notation for the second line of the song. The key signature changes to B-flat major (B-flat, D-flat, G-flat). The melody consists of eighth-note chords: B-flat major (B-flat, D-flat, G-flat), C7 (C, E, G, B-flat), and F major (F, A, C). The lyrics "hãy tiến vào ca tụng Danh Chúa Trời. 1-2. Chính" are written below the notes.

hãy tiến vào ca tụng Danh Chúa Trời. 1-2. Chính

Musical notation for the third line of the song. The key signature changes to D minor (one flat). The melody consists of eighth-note chords: D minor (D, F, A), G major (G, B, D), G7 (G, B, D, F-sharp), and C major (C, E, G). The lyrics "Ngài là Thiên Chúa ta là Đấng đã tạo thành ta. Và giữ gìn đời ta. Cùng" are written below the notes.

Ngài là Thiên Chúa ta là Đấng đã tạo thành ta. Và

giữ gìn đời ta. Cùng

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature changes to F major (no sharps or flats). The melody consists of eighth-note chords: F major (F, A, C), D minor (D, F, A), G major (G, B, D), and Csus4 (C, E, G, B-flat). The lyrics "ta là chiên Ngài chăn dẫn thuộc đoàn chiên ở trong tay Ngài." are written below the notes.

ta là chiên Ngài chăn dẫn thuộc đoàn chiên ở trong tay Ngài.
nhau về đây mà tôn kính và ngợi khen cảm tạ ơn Ngài.