

Ôi Lạy Chúa

Tv. 50; 3-4, 12-13, 14-15 - CN 5 MC B

VŨ ĐÌNH ÂN

ĐK: Ôi lạy Chúa! Xin tạo cho con quả tim sạch trong.
Ôi lạy Chúa! Xin tạo cho con quả tim sạch trong.

F C⁷ F

2/4 time signature, key signature one flat. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment has eighth-note chords in F major, followed by a C⁷ chord, and then back to F major.

1. Xin thương con theo lòng nhân hậu xóa tội
2. Xin canh tân tinh thần cương nghị trong người
3. Xin ban cho con niềm vui ơn cứu độ

B♭ Am

2/4 time signature, key signature one flat. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment has eighth-note chords in B♭ major, followed by an Am chord.

con và cho con lòng khoan dung của Chúa.
con, đừng loại con khỏi thiên nhan của Chúa.
Chúa và truyền ban về cho con Lời Chúa.

C C⁷ F

2/4 time signature, key signature one flat. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment has eighth-note chords in C major, followed by a C⁷ chord, and then back to F major.

Xin hãy rửa con cùng hết mọi tội nhớ.
Chớ thu hồi Thánh Thần Chúa ra khỏi tôi.
Con sẽ dạy muôn người đến bên nhà Chúa.

B♭ Gm C⁷ F

2/4 time signature, key signature one flat. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment has eighth-note chords in B♭ major, followed by a Gm chord, then a C⁷ chord, and finally back to F major.