

Ta Về Nhà Chúa 1

Tv. 121

Vũ Đình Ân

Musical notation for the first line of the song. The key signature is common time (indicated by '2'). The melody starts with a quarter note followed by a eighth note, then a sixteenth-note pair. The notes are labeled C and F above the staff.

ĐK: Ta về nhà Chúa ôi vui sướng biết bao, ta

Musical notation for the second line of the song. The melody continues with a sixteenth-note pair, followed by a quarter note, then a sixteenth-note pair. The notes are labeled A⁷, D, G⁷, and C above the staff.

về nhà Chúa ôi vui sướng đường bao.

Musical notation for the third line of the song. The melody starts with a sixteenth-note pair, followed by a quarter note, then a sixteenth-note pair. The notes are labeled Am, D⁷, and G above the staff.

1. Khi nghe nói chúng ta sẽ về nhà Chúa ôi vui
2. Muôn dân sẽ đến đây dâng lời cầu chúc ôi vui
3. Ta ca hát chúc khen danh Ngài rạng rõ ôi vui

Musical notation for the fourth line of the song. The melody starts with a sixteenth-note pair, followed by a quarter note, then a sixteenth-note pair. The notes are labeled F, A⁷, D, G⁷, and C above the staff.

sướng biết bao, ta về nhà Chúa ôi vui sướng đường bao.
sướng biết bao, ta cầu cùng Chúa cho muôn giới bình an.
sướng biết bao ta cùng hợp xướng ca danh Chúa ngàn thu.