

Tôi Ca Ngợi Chúa

Tv. 21 - CN 5 PS B

Vũ Đình Ân

Musical notation for the first part of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody starts on G, moves to Am, then C, and finally D⁷. The notes are primarily quarter notes and eighth notes.

ĐK: Lạy Chúa! Vì Chúa mà lời tôi ca ngợi vang lên trong đại

Musical notation for the second part of the song. The key signature is G major. The melody starts on G, then moves to C, followed by a measure with a three overline (three measures in one). The notes are primarily quarter notes and eighth notes.

hội.

1. Người khó nghèo được ăn no
2. Hãy trở về cùng nhau quy
3. Con cháu nào cùng nhau muôn

Musical notation for the third part of the song. The key signature is G major. The melody starts on Bm, then moves to Am, and finally D⁷. The notes are primarily quarter notes and eighth notes, with a three overline at the end of the measure.

thỏa, người tìm Chúa đồng ca vang muôn tiếng ngợi
phục, thờ lạy Chúa và tôn vinh Danh Chúa quyền
thuở hôm nay vẫn truyền rao cho muôn thế hệ

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature is G major. The melody starts on G, then moves to Bm, then C⁷, and finally G. The notes are primarily quarter notes and eighth notes.

khen, xin Chúa cho họ sống vui muôn đời.
năng trong thánh nhan Chúa Cha nhân của từ.
sau ơn Chúa ban là chính ơn cứu độ.