

Việc Chúa Làm

Tv. 125 - CN 2 MV C

Vũ Đình Ân

Musical notation for the first part of the song in G major. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are C, G, and G.

ĐK: Việc Chúa làm cho ta ôi vĩ đại ta thấy

Musical notation for the second part of the song in G major. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are G7, C, and Dm.

mình chan chứa một niềm vui. 1. Vì Chúa đem tù nhân Si -
2. *Ngàn dân vui mừng nói cùng*
3. Lạy Chúa! Xin đổi số phận
4. *Họ đi trong lòng lấp sâu*

Musical notation for the third part of the song in F major. The key signature is F major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are F, G, and C7.

on trở về với ngàn dân. Tôi như đang tưởng nhau: Chúa thật vĩ đại thay. Chúa đã đổi xứ tôi như dòng suối miền Nam. Ai gieo trong lện vương mang hạt giống đi gieo. Trong tâm tư rộn

Musical notation for the fourth part of the song in C major. The key signature is C major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are F, Dm, G, and C.

mình sống cùng với giấc mơ. thật đai lượng với chúng tôi. sâu sê gặt trong vui mừng. ràng trở về lúa chín vàng.