

XIN PHỤC HỒI CHÚNG CON

Vũ Đình Ân

The first system of musical notation is in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The lyrics are: Lạy Thiên Chúa, xin phục hồi chúng con, xin tỏa ánh tôn nhan rạng ngời để chúng con được ơn cứu độ.

1. Lạy Mục tử nhà Ít-ra-en. Ngài là Đấng ngự
2. Lạy Chúa tể là Chúa thiên binh, từ trời cao nhìn
3. Ra tay chở che Đấng bên ngai, cùng gìn giữ và

The second system of musical notation is in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The lyrics are: trên các thần hộ giá, xin khơi dậy uy dũng của xem đến phàm dân đây, xin thăm vườn nho cũ của ban sức mạnh của Chúa chúng con nguyện chẳng muốn xa

Ngài, đến cùng chúng con và thương cứu độ. (Lạy Thiên)
Ngài, những chồi búp non Ngài ban sức mạnh.
Ngài, suốt đời chúng con tụng ca danh Ngài.