

Tôi Vui Mừng 3

Tv. 121 - CN 1 MV A

Vũ Đình Ân

Musical notation for the first part of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody starts with a eighth note followed by two sixteenth notes, then a quarter note C, followed by eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are: ĐK: Tôi vui mừng khi người ta nói với tôi:

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to C major. The melody includes a sustained note C, followed by Em, G7, and C chords. The lyrics are: Nào chúng ta tiến vào nhà Chúa chúng ta.

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to F major. The melody includes a sustained note C7, followed by F chord. The lyrics are: 1. Ôi thật sung sướng khi được nghe cùng nhau về nơi nhà

2. *Hỡi Giê - ru - sa - lem thành đô được xây ngàn năm kiên*

3. Theo luật Is - ra - el họ tuôn về đây để tung hô

4. *Xin cầu cho chúng ta được luôn bình an ở nơi nhà*

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature changes to Am, Dm, G, and C. The melody includes a sustained note Am, followed by Dm, G, and C chords. The lyrics are: Chúa. Và vui khi được dừng lại tiền đường của nhà Thiên Chúa.

cố. Và muôn chi họ đều sẽ tuôn về chúc tụng Danh Chúa.

Chúa. Vì nơi đây là trụ sở pháp đình của nhà Đa - vít.

Chúa. *Nguyện cho trong thành trì được an bình những điều tuyệt diệu.*