

# Cho Con Về Quê

Thy Anh

Musical notation for the first part of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 4/4. The melody starts with a bass note followed by three chords: E, B7, and E. The lyrics are: DK: Cuộc sống đã xa lìa con rồi Chúa ơi! Trần.

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to F# major. The melody continues with chords A, E, F#m, and B7. The lyrics are: gian nơi gửi thân hèn đã pha phôi. Nay con trở về cùng Chúa, xin

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to E major. The melody continues with chords E, A, B7, and E. The lyrics are: tha muôn vàn lầm lỗi, giúp linh hồn con về quê hương muôn đời.

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature changes to G major. The melody continues with chords Em, E7, Am, G, and C. The lyrics are: 1. Gối đã mỏi rất lâu rồi tội nhân trước Chúa quỳ đây. 2. Nắng bất chợt tắt lâu rồi năm trong huyệt đá lạnh căm. 3. Chúa đã thử thách con rồi! Làm sao như ý Ngài đây?

Musical notation for the fifth part of the song. The key signature changes to C major. The melody continues with chords Am, G, Bm, and Em. The lyrics are: Thân là sương, sương khói: Có chút linh hồn xót thương Ngài ơi! Xin thổi hơi, hơi ấm: Cho con đêm ngày sớm được bình tâm. Tro bụi con vốn thế! Xin giang tay Ngài sớm đưa về quê.