

Chúa Đã Sinh Ra Đời

$\text{♩} = 120$

Tưng bừng

11.11.2010

Nhạc & Lời
Đinh Dũng
Đinh Công Huynh

Musical notation for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (4/4). The melody starts with a forte dynamic (mf) on the first note. Chords shown: F, C⁷, F, Dm, Gm.

ĐK: Hôm nay Chúa sinh ra đời, mục đồng mau thức giấc cùng tiến tối thở

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The time signature remains common time (4/4). The melody continues with a forte dynamic (f) on the word "ra". Chords shown: C⁷, F, Am, D⁷, Gm, C⁷, F. The lyrics "kính Chúa ta vừa sinh ra. Nào vang khúc hát dâng Chúa Hài" are written below the notes.

Nhi đã giáng sinh nơi cõi trần, mặc lấy xác thân con người ban niềm vui thái hòa.

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to E major (one sharp). The time signature remains common time (4/4). The melody continues with a forte dynamic (mp) on the first note. Chords shown: Dm, Gm, C⁷, F, Gm, Am.

1. Ánh sao trời tỏa chiếu sáng ngời, bình an cho khắp nơi vì Chúa khấn
2. Muôn cung đàn hòa khắp đất trời, trần gian chung tiếng ca cùng Thần Thánh đón
3. Đêm an bình tình thánh trải rộng, trời đất nay đã giao duyên Ngài đến với

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature changes to A major (one sharp). The time signature remains common time (4/4). The melody continues with a forte dynamic (mp) on the first note. Chords shown: C⁷, F, A⁷, Dm, Gm, C⁷, F.

ban nguồn vui. Vui lên nào cùng đến bái thờ, vì nay Con Chúa sinh
Vua Bình An. Ôi nhiệm mầu tình Chúa giáng trần, từ nơi ngai báu cao
bao quyền uy. Đêm ân tình trần giới khấn nguyện, tình yêu Thiên Chúa Ngôi

Musical notation for the fifth part of the song. The key signature changes to E major (one sharp). The time signature remains common time (4/4). The melody continues with a forte dynamic (f) on the first note. Chords shown: Gm, Am, G, C⁷.

ra năm trong máng cổ quanh hiu.
sang tìm đến cứu chiên lầm than.
Hai gót hết những lối lầm xưa.