

# Con Hướng Về Chúa

Chậm, nức nở

Nguyễn Kha

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part provides harmonic support. The lyrics are integrated directly into the musical lines.

**Chords and Dynamics:**

- Staff 1: C major, 2/4 time. Dynamics include *f*, *p*, and *rall.*
- Staff 2: C major, 2/4 time. Dynamics include *p*.
- Staff 3: C major, 2/4 time. Dynamics include *rall.*
- Staff 4: C major, 2/4 time. Dynamics include *ff*.
- Staff 5: C major, 2/4 time. Dynamics include *ff*.
- Staff 6: C major, 2/4 time. Dynamics include *p*.

**Text (Lyrics):**

1. Con hướng về Chúa như đất khô mong nước nguồn, như tuần  
2. Con hướng về Chúa Ôi Cứu Tinh mong của muôn loài. Đây nguồn

phiên vinh mong trời tuyệt sáng, như con thở mong mẹ hiền.  
vinh quang tuyệt đồi. Ôi Giê-su mong vua dịu hiền!

Con hướng về Chúa như đây hướng dương mong mặt trời, như nai  
Con hướng về Chúa đây Chúa cao quang tuyệt vời, đây Ngài

rall...  
kia mong về suối, như chiến tranh mong hòa bình.  
Hai vua hằng sống, con kính tranh tôn ca tụng Ngài.

**Phản khởi:**

ĐK. Từ bình minh con kêu lên Chúa, và ban đêm con nhớ đến  
Ngài. Khi hồn con u hoài thất vọng, Chúa nên  
nguồn an vui tuyệt đối. Khi chiến đấu Chúa nên súc  
mạnh, khi tối tăm, nên nguồn ánh sáng. Chúa ơi, mai này  
khi đời con xé bóng, Chúa nên phần phúc trên thiên đàng.