

LÊ LUẬT CHÚA.

Ngoc Can

Andante divoto.

The musical score is written in a single system with six staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. The first staff starts with a dynamic marking of *mf*. The lyrics are written below the notes. The second staff ends with a *Fine.* marking. The third staff begins with a dynamic marking of *mf* and a first ending bracket. The fourth staff has a dynamic marking of *mp*. The fifth staff ends with a *D.C.* marking.

Tất cả đường lối Chúa đều là yêu thương đều là thành tín,
đôi với ai giữ giao ước và lê luật Người. *Fine.*

mf 1/ Lạy Chúa, đường nẻo Chúa xin chỉ bảo
con Lối đi của Ngài xin chỉ bảo con. *mp* xin dẫn con theo
đường chân lý Ngài và bảo ban dậy dỗ vì chính Ngài là
Đấng cứu độ con, Ngài là Thiên Chúa con. *D.C.*

2/ *mp* Lay CHÚA xin nhớ lại nghĩa nặng tình
 sâu Ngài đã từng biểu lộ từ muôn thuở. *mf* Xin lấy
 tình thương mà nhớ đến con cùng. *D.C.*

3/ Chúa là Đấng nhân từ chính trực, chỉ lối cho tội nhân,
 dẫn kẻ nghèo theo đường công chính, dạy cho đường lối Người. *D.C.*

*** Tung hô tin mừng. CNMV 1ABC.**

mp Người ta sống không chỉ nhờ cơm bánh,
mf nhưng còn phải nhờ lời Chúa dưỡng nuôi. *Fine.*