

MẸ VỀ THIÊN CUNG

Hoàng Kim

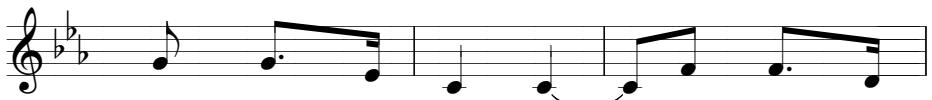
The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The key signature is G major (one sharp), and the time signature is common time (indicated by '2'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The vocal line starts with 'ĐK.' (D.K.) followed by 'Mẹ về thiên cung cho con lên' and continues through various stanzas. The piano accompaniment features harmonic chords and some melodic lines.

ĐK. Mẹ về thiên cung cho con lên
theo, cho con lên theo. Vượt qua thế
cung

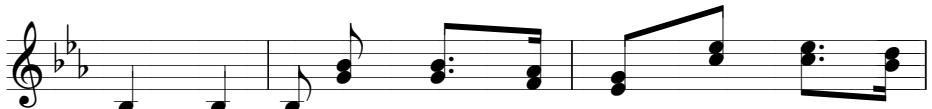
gian tôi cõi thiên đàng hạnh phúc vẻ vang.

Mẹ về thiên cung ôi vui bao
nhiêu, ôi vui bao nhiêu. Cầu cho chúng
cung

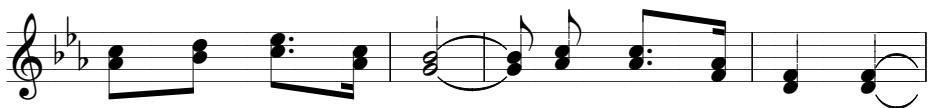
con mai sau họp đoàn cùng Mẹ vinh quang.



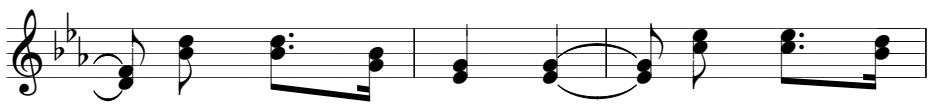
1. Diễm phúc thay cuộc đời, Ý Chúa chu
2. Lúc Nữ Trinh tuyệt vời Ma - ri - a
3. Biết nói sao cạn lời chính Chúa thương



1. toàn rồi. Nép sống tinh khôi thánh đức tuyệt
2. lìa đời, nghe như thoảng ngoài có tiếng xa
3. chọn Người. Cao sang tuyệt vời trên hết mọi



1. vời rực rõ sáng ngời. Nước mắt trong ngậm ngùi,
2. xôi tha thiết kêu mồi. Đông qua Xuân về rồi.
3. loài, thần thánh mọi đời. Hôm nay Mẹ về trời,



1. Chúa đã lau sạch rồi, tiến bước thành
2. hương hoa ngát bầu trời. Hãy đứng lên
3. hối Mẫu Thân loài người, ghé mắt trông



1. thoi tối quê thanh nhàn nghỉ ngơi.
2. thoi, đến mau bạn hiền xinh tươi.
3. nom ban muôn ơn lành chẳng ngơi.